



## JESMONITE ACCESSOIRES

**Jesmonite** is een sterk duurzaam en veelzijdig materiaal.

Het bestaat uit twee componenten die, nadat zij gemengd zijn, uitharden tot een massief materiaal. Het heeft de eigenschappen van beton maar is licht in gewicht zoals gips.

Met behulp van de 8 vloeibare kleurpigmenten, een ruime keuze uit poederpigmenten en goud-zilveraccenten, zijn er verschillende mogelijkheden om kleur toe te voegen aan het product. Elke techniek heeft zijn eigen kwaliteiten.

### JESMONITE TECHNIEKEN

#### **Effen**

Het product wordt in één kleur gemengd. Het geeft een egaal, strak effect. Vrijwel elke kleur is te creëren.

#### **Marmer**

De marmer-look is op twee manieren te creëren.

Na het mengen van de componenten wordt er één of meerdere vloeibare kleurpigmenten toegevoegd. Door het gieten ontstaat de marmerlook. De techniek van het gieten en de hoeveelheid pigment bepalen de intensiteit van het effect. De kleur van de pigmenten blijft intact.

Daarnaast kan er gekozen worden voor twee of meerdere kleuren. De jesmonite wordt voor het gieten volledig egaal gemengd met de gewenste kleur. Door een speciale giettechniek worden deze kleuren met elkaar gemengd. Dit geeft een intensere marmering van het product. Deze techniek kan met de vloeibare pigmenten en de poederpigmenten.



### **Goud en Zilver**

Aan gladde producten kan goud- of zilverkleurig metaalblad toegevoegd worden. Dit kan in verschillende hoeveelheden en patronen. Ga voor een subtiel detail, een streep of verdeel het versnipperd over de gehele oppervlakte van het product.

Daarnaast kan ook het goud- of zilverkleurig poederpigment gebruikt worden als glans laag op de items. Deze wordt voor het gieten aangebracht in de mal. Daarna wordt de jesmonite in de gekozen kleur/techniek gegoten.

### **Terrazzo**

Een speelse en arbeidsintensieve techniek. De terrazzo-chips worden gegoten in de gewenste kleuren. Deze worden gedroogd en in kleine stukjes gebroken. Daarna worden deze gemengd met de Jesmonite en nogmaals gegoten. Daarna volgt het schuren en worden de chips weer zichtbaar.

Deze techniek is niet geschikt voor producten met een reliëf, in combinatie met goud-/zilvermetaalblad of goud-/zilver poederpigmenten. Door het intensieve schuren verdwijnen deze toevoegingen.

### **Vorm in vorm**

Jesmonite biedt de mogelijkheid om gietwerk te combineren. Denk aan een hartje, maantje, sterretje of andere vorm in een andere kleur, verwerkt in het item naar keuze.



### **Kleuren vloeibaar pigment Jesmonite**

Er zijn acht verschillende kleuren vloeibare pigmenten. Enorm geschikt voor het creëren van een marmereffect. De kleuren zijn onderling mengbaar om zo ook een effen look te maken. De pigmenten worden met de hand toegevoegd. Het is onmogelijk om een kleur exact na te maken.

- Rood
- Rood oxide (roestbruin)
- Geel
- Geel oxide (mosterd geel)
- Zwart
- Blauw
- Groen
- Wit

### **Kleuren Poederpigmenten**

De poederpigmenten geven een meer aardse kleuring aan de items. Dit geeft een diepere, warmere, kleuring en robuuster eindresultaat. De kleurpigmenten zijn kleurvast, de kleur die je kiest, is de kleur die je krijgt. Het productieproces is arbeidsintensiever en de poederpigmenten zijn kostbaarder, dit is doorberekend in de verkoopprijs.

- Vert oxide de Chrome Fonce
- Terre Verte Claire D'Allemagne
- Terre Verte Nicosia
- Bleu Cobalt Effervescent
- Bleu Omega
- Bleu Outremer
- Turquoise Cobalt
- Silver Pear (als accent)
- Royal Gold (als accent)
- Solar Gold (als accent)
- Dioxide de Titane
- Noir
- Oxide de Fer Rouge Violine
- Ocra Veneto
- Terre D'ombre Brulee café Sud
- Rosso Naturale
- Terre de Rouge Sardaigne
- Rosso Veneto
- Rose Magenta



### **Afwerking**

Na het gieten en drogen volgt het schuren. Het brengt de kleuren tot leven en zorgt voor een gladde afwerking. Het product wordt 'gesealed' wat het kleurbehoud garandeert en de brandveiligheid ondersteunt.

Als laatste stap volgt het invetten van het product. Dit maakt het item nog sterker, de kleuren intenser, brandwerend, vochtafstotend en goed schoon te houden.

### **Handig om te weten:**

- Terrazzo is niet geschikt voor producten met een reliëf. De terrazzo wordt zichtbaar door het schuren. Het schuren vermindert het reliëf.
- De combinatie van Terrazzo en goud/zilverblad is niet mogelijk vanwege het schuren. Hierdoor verdwijnt het goud/zilverkleurige metaalblad.
- Tijdens het drogen van de jesmonite ontstaan er kleine luchtbelletjes. Dit geeft jouw product zijn unieke karakter.
- Alle kleuren zijn uniek, het is niet/nauwelijks mogelijk om een kleur opnieuw te mengen of exact na te maken. Wil je meerdere items in de zelfde kleur? Bestel deze dan tegelijk. Dan kan dit wel gegarandeerd worden.
- Het product kan schoongemaakt worden met een vochtige doek. Niet geschikt voor de vaatwasser of om te weken in water.
- Mochten de kleuren in verloop van tijd toch dof worden, dan kan het product ingevet worden met bijvoorbeeld vloeibare kokosolie. De kleuren komen dan weer tot leven en het waterafstotende effect wordt versterkt.
- Jesmonite is na volledig uitharden een sterk materiaal. Ruw gebruik of hard vallen/stoten kan schade geven aan het product.